



SETMANARI CASTELLARENC

ANY III :: NUM. 102  
Castellar del Vallès - 8 febrer 1935

Redacció, Administració i Impremta:  
Puig de la Creu, 3

Número solt: 20 cèntims  
Subscripció: 60 » al mes.

## Fe en els catalans

*Després d'haver estat suspès l'Estatut de Catalunya un esperit de solidaritat i de comprensió anima els cors de tots els catalans dels matisos més diversos, aglutinant-los una sola idea: la reconstrucció de Catalunya.*

*La Fe i l'Esperança, dues qualitats que mai no hem abandonat els catalans, en aquesta hora de redreçament nacional han de vibrar amb tot l'entusiasme dintre el nostre pit, per obtenir novament les coses que ens són tan cares.*

*La reflexió s'imposa. La nostra debilitat pel viure confiats, el oreure massa en realitats fictícies, han estat les causes dels nostres contratemps que avui hem de lamentar adolorits.*

*Molts havien cregut que amb l'inici de l'Autonomia la tasca ja era complerta, que la consolidació del catalanisme ja era un fet, quan precisament aleshores es començava la feina, i la col·laboració de tots els catalans era més necessària que mai.*

*La lligó ha estat una mica dura, i el càstig massa gros. Els esperits s'abranden novament d'aquella flama que no tenia d'haver-se extingit. Tothom retorna als camins de la realitat que és per on Catalunya ha d'obtenir la seva prosperitat i fortalesa invulnerables.*

*Tenim fe en els catalans. Tots han copsat la responsabilitat del moment i han sentit la veu del deure. Tots, des del seu lloc, per més humil que sigui, treballem per Catalunya i per les nostres llibertats. Que, com digué el plorat Mestre Vives, «L'entusiasme és la sal de l'ànima».*

## GLOSSARI

*A mig aire de la serra  
veig un ametller florit:  
Déu te guard bandera blanca  
dies ha que t'he delit.*

JOAN MARAGALL

Una tarda asserenada i clara s'esten de banda a banda dels horitzons, creuant l'espai algunes ramades d'ocells que brunzeigen.

M'he arribat fins una reconada solella i arracerada on una font que un altre temps hi havia begut l'aigua que encara avui cançonera regalima. I un goix de fanals esgrogueïts em serveixen de seient al temps de prendre el sol i refer-me un xic.

I miro cofoi la contrada a l'enllà i malgrat ésser l'hivern, és bonica com sempre.

La formosor que més m'incita, són els ametllers. Vivim en ple hivern encara i ja es presenten, com cada any, amb la mantellina blanca de la seva flor.

Pètals d'un blanc cristallí avellutat, voltades encara de moltes rogenques poncelles que van a descloure's... Oh, l'ametller!... L'ametller és dintre el cor de l'hivern el símbol de majestat i puresa da-

munt conreus i vinyars en aquests temps isolats. És quelcom que et reflecte vida contrastant-ho amb les feixades de vinya ja sense pàmpols ni sarments. Llaurades quasi totes, mostren les soques dels ceps seques ennegrides fent un contrast rotund

## Agència de transports

de Joan Bonamusa

Posa en coneixement dels seus clients i públic en general, l'haver quedat traslladada aquesta AGENCIA al carrer

► **Clavé, 10 i 12**

amb la terra roja i humida acabada de remoure per l'arada.

Les margeneres també mortes i esgrogueïdes, musiquegen a l'impuls de l'airet fi de la tarda.

L'olivar és l'únic que es manté gemat i reverdit, però ja sense olives en aquest temps de massa hivern endins.

La blancor dels ametllers em torna atraure, em torna encisar l'esguard com una nina hermosa, em torna a fer confondre amb la seva puresa i blancor transparent com de somni...

Mentre que un murmur constant vibra amb feblesa a la meua oïda. Giro la testa a la font i veig que ara, com aquell temps, com sempre, segueix regalimant tota quieta.

MARCEL JUNCA

## Contínua amb gran éxit el MES BLANC a

### CASA PASQUET

## és la millor oportunitat per a comprar

Gèneres Tolrà - Tovallols - Mocadors - Vànoves  
Llençols - Roba de taula - Cobrellits - "Hules"

Cobretaules, etc.

TOT A PREUS DE FABRICA

## PERFILS

## Anem progressant

Allò de fermar els gossos amb llonganisses, no cregueu pas que sigui un tòpic. Hi anem en camí, si no hi hem arribat encara. Més; hem de suposar que quan es diu i rediu cada vegada que ve a tom, serà perquè en alguna avinentesa s'haurà escaigut la circumstància d'haver esdevingut tan venturós aconteixement.

En un país, com el nostre, en que les sorpreses més inesperades, ja no són sorpreses, no ens cal més que anar cultivant la imaginació. Fet i fet, és la manera més adequada per arribar a obtenir la cobejada felicitat; aquella felicitat a mida i gust de cadascú. Ben mirat, tots hi tenim un dret; i no serà pas que no hi posem els deguts miraments. Esforços d'intel·ligència, no pas cap; estudis i preparacions tècniques, tampoc. Resulta anacrònic i de mal averany, entestar-se en arrodonir una cultura general, o fer-se amb un mínim de coneixements elementals que comportin una vida pràcticament alliberadora de mals-de-cap i angúnies. Ja s'ha deixat de banda, perquè l'accelerament dels progressos materials i el positivisme dels procediments moderns, ens ho donen tot fet i pastat.

No s'hi val a jugar net. Ens entusiasmen els trucatges. Tenim de negligir els prejudicis arcaics, les tradicions i els costums puritans. La utilització de les formes violentes, l'anquilosament de processos terapèutics en l'ordre social i el contuberni amb idees forasteres, pot ser-nos prou apte tot plegat per assegurar-nos una vida tranquil·la i asossegada, una especial indiosincràcia que ens reporti, abans de gaire, una existència de color de rosa.

Que, no hi ha treball? ... Manca pa a taula?... Organitzem-nos per a tenir-ne. I quan ja l'haguem obtingut, seguim organitzats, i protestem, i coaccionem, i conspirem, que aquests són els mots d'ordre; i lograrem alguna cosa més; lograrem no tenir altra vegada treball i aque novament ens manqui el pa a la taula.

Propugna la ciència moderna per a una vida simplista, sana, equànime i natural?... Doncs, tot al revés; vinga complicacions i manies. Mixtificacions, frivoli-

tats i inespèriències nombroses a totes hores, per a fer-nos la il·lusió d'una vida més regalada, que a fi de comptes, vol dir més buida de sentit, més anodina i complicada; tot i delint per a satisfer una sèrie de mals instints. Els apòstols del nou règim per a fer-ho tot com cal, cultiven el nudisme, l'esperitisme, el racionalisme, etc.; sense considerar que, inversemblantment, no fan més que fomentar l'analfabetisme.

I amb tot això, la mestressa, la mare de família ha de merèixer el respecte de tots, com a dona i com a mare?... Ha de predicar amb l'exemple?... Exemple d'austeritat, de moralitat, de dignificació? ...

Doncs, vinga exemples de bona llei, de llei moderna, s'entent; de normes i miraments europeus, o americans, o senegalesos, tan se val. Segueix les modes més desbaratades, més inversemblants i exòtiques. «Maquillar-se», pintar-se, galvanitzar-se; concedir una gran llibertat a fills i filles per a que ho aprenguin tot sens ruboritzar-se; vagin en amigable barreja als espectacles més diversos, flirtegin a tort i a dret, siguin tolerants amb els escàndols, escrivint les més belles ensenyances de la religió i sobretot, tinguin molt poc respecte als majors, a institucions sagrades, a sistemes estrictament morals. Tot sigui pel més gran refinament de la civilització moderna.

És clar que hi han excepcions; que no tot el panorama és tan fort, ni tan innoble. Però la selecció es fa difícil d'aviar; majorment en els grans nuclis urbans, en els contingents populosos.

En política, en les noves promocions d'ordre social, en les modernes orientacions gregaries, els sentiments, l'abnegació, l'altruisme, no compte. S'atia l'odi, s'afiança el pler, es deshumanitza tota la voluntat, per a consolidar un luxe depriment, una imaginada condició egoista, sense espiritualitat, sense elevació, sense ideals estimuladors de grandesa, sense una lúcida senyoria germanívola que ens capaci per a la més graciosa i eficaç de les posicions humanes.

La capital que progressa, els elements

estrangers, les teories modernes, l'estandarització, la potència d'un futur més perfecte... Si, si; ja anem veient els resultats; l'estructuració no és pas un mite. Allò dels gossos i les llonganisses; que ja hi ha algú que, inconscientment, venint de la muntanya cap al pla, que és com si diguéssim que ve de l'hort, ja ho ha comprovat a cada cantonada.

J. VIVES I BORRELL

## LES LLETRES

BECQUERIANA

## EL CAPTAIRE

Vora els murs del camp sagrat  
va morí un pobre captaire;  
van trobar-lo extenuat  
tot inert i boca enlaire.

Fou la neu i l'intens fred  
qui paralitzà sa vida...  
ai del caminant pobret,  
quina mort tan emmudida!

La neu queia a borrellons  
i el seu cos cobricelava:  
els porters, dos braus minyons,  
l'enterraren quan ja estava,

talment rígid com un marbre.  
I sentí una esgarripança  
contemplant aquell cadàver  
i em digué sense esperança:

Que trista és la mort del pobre  
sense un plany que el pit descobre!

I la fosca m'engolia  
dins la nit que s'apropava  
sense una paraula pia  
que a l'inert cos fos mortalla.

L'aire fred mon cor gelava  
mentre el pensament forjava  
visions de faramalla;  
i caminant entre ombres deia:

Quina vida! i la neu queia,  
i una veu fendia l'aire  
mentre jo, vagant entre ombres,  
sols pensava amb el captaire.

FRANCESC LLÁCER DOMINGO  
Trad. A. G.

Algemesi (València)

NOTA DE PREUS:		Sabates de Crep				Sandàlies				Sabates Xarolina	
NUMERACIÓ		Mercedes	Angleses	Amb cama	Empeltades	Color	Xarol	Blanc	Escarpi Blanc	Nena, nen i home	
Sabateria P. J. Riera	15 al 19	4'—	—	—	—	2'75	3'50	3'75	—	24 al 26	8'75
	20 « 23	5'50	6'50	7'50	8'50	3'75	4'75	5'—	5'—	27 « 29	10'75
Càl Rovira	24 « 27	6'50	7'50	8'50	9'75	4'75	5'75	6'—	6'—	30 « 33	13'50 i 15
	28 « 30	7'50	8'50	9'50	11'50	5'75	6'75	7'—	7'50	34 « 37	15'50 i 19
Caldes, 6	31 « 33	8'50	9'50	10'50	12'75	6'75	7'75	8'—	—	38 « 44	18'50 i 25
	34 « 37	10'—	11'—	12'—	14'—	—	—	—	—		
	38 « 45	—	13'—	16'—	22'—	—	—	—	—		

Sabates Vellut  
última novetat  
a 8 i 9 pessetes

## Dol a l'Orfeó Castellarenc

L'Orfeó Castellarenc està de dol. Diumenge, a Sabadell, i després d'una important intervenció quirúrgica, deixava d'existir Joan Padró Badia, mestre director i fundador d'aquesta entitat coral que dotze anys arreu ha anat introduint a les nostres llars la bellesa autèntica de les nostres melodies populars i les millors composicions dels mestres catalans de totes èpoques.

El destí ha volgut que aquell home bo, excel·lent artista i ferm patrici que forjà l'ideal de bastir a Castellar un monument artístic del que tingué de separar-se contra la seva voluntat, acloqués els ulls a la seva ombra, en ple esforç de perfeccionament.

Els cantaires de l'Orfeó Castellarenc han perdut amb Joan Padró, l'amic més bo, el guia espiritual que els ensenyava a conèixer la bellesa vera que neix de l'emoció de sentir l'art i la Pàtria en ses més vives manifestacions.

Davant la crua realitat, tots aquells que hem gosat el privilegi de conèixer la seva amistat i de rebre les seves ensenyances que amb tant d'amor prodigava, no ens resta fer més que servir en nostra memòria el seu agradable record en perpetu homenatge i ara fixa la imaginació en aquell ser admirable que tant ens estimava, entonar intimament aquell comiat emotiu i inspiradíssim de Waelrant, que diu: Adéu, germà meu...

LLUÍS MONTAGUT

## Els ocells benefactors de l'agricultura

Quants serveis fan els ocells a l'agricultor! Sense parar mai, persegueixen els insectes dels camps; exploren els líquens dels arbres, les clivelles de les hortalises, regiren i remouen la terra, i a cops de bec destrueixen els cucs, barregen les fulles mortes amb la terra airejant-la i vivificant-la, escruten els roures vells que els escòlits roseguen i dispersen les nuvolades de mosquits que voltegen les rieres i aiguamolls.

Com que estan posseïts de singular vivesa i d'una meravellosa vista, al mateix temps que d'una fam devoradora, hom no arriba a imaginar com aquestes famílies nombroses aconseguen en un any netejar d'insectes el conreu. Són a milions els que fan perdre i incontables els ous de papallones, de crisàlides i d'erugues que destrueixen.

Sense l'ajut de les munions de tan petits becs que treballen tot cantant, què

fóra dels nostres fruiterars, les nostres hortes i els nostres sembrats?

Protegim aquests auxiliars nostres; no els matem. Fem tot el contrari; fem el mateix que es fa a Noruega, Suècia, Dinamarca, Finlàndia, Lituània, Letònia, als Països Balbànics i a Romania.

El codi d'aquests països, més rigorós que els d'altres nacions, no tolera que es mati cap ocell cantaire, sigui gros o sigui xic, sense fer cap distinció entre els cantaires que es consideren perjudicials i els cantaires tinguts com a útils.

D'ençà que es compleixi rigorosament aquesta llei, les collites són esplèndides. Per què? Perquè els ocells encara que mengin grans i fruites, al menjar-ne destrueixen molt menys que els eixams d'insectes que poblen els camps.

A Romania, tot contreventor d'aquesta llei és castigat amb multes fortes i fins empresonat.

No hem de perseguir els ocells. Cal tenir en compte que són els millors auxiliars de l'home que treballa i treu de la terra els aliments imprescindibles a la vida dels humans.

## SUBSCRIPCIÓ per auxiliar a Ramon Vallmitjana i família

Suma anterior	Ptes.	283'30
J. D.		1
Antoni Ordeig		2
Joan Homet		2
Jesús Llobet		1
Ramon Marcet		2
Joan Homet		2
Francesc Torrents		2
Josep Homet Torrella		5
Casimir Samaranch		5

Ptes. 305'30

(seguirà)

## NOTICIARI

### EL CARNAVAL

Ens assabentem que pel proper Carnaval i a l'Ateneu Castellarenc han començat els assaigs del conegut i típic ball de gitanes que es balla a la plaça en aquella diada.

De moment són tres les colles organitzades: una de casats, amb nenes, una altra de casats, amb nens i la tercera de noies i fadrins i diem de moment perquè és pràcticament que se n'organitzi alguna altra.

Encoratgem a tots perquè sigui un fet i constitueixi un èxit.

A mida que sabem nous detalls de l'organització ho anirem comunicant als nostres lectors.

### LA CONTRIBUCIÓ TERRITORIAL I LES CEDULES PERSONALS

Pels dies 15, 16, 18 i 19 del mes que som i hores de 9 a 12, hi ha anunciat el co-

brament del primer trimestre de la contribució territorial (Rústica i urbana) en els baixos de les Cases Consistorials.

Fem avinent als contribuents que aquesta vegada tenen de retirar els rebuts trimestrals i els del primer semestre.

També advertim que poden anar a satisfer llurs rebuts a Sabadell (Montserrat, 4) del 1 al 10 del proper mes de març, sense recàrrecs.

Igualment assabentem a tots aquells veïns que encara no estiguin proveïts de llur cédula personal de l'any 1934, que durant els esmentats dies de cobrament de la contribució territorial, podran retirar-les sense recàrrec.

—TROBALLA.—La persona que el dia del Festival Pro Infància, vagi perdre una arrecada, pot passar per les Oficines de l'Ajuntament, on li serà entregada.

### PELS PRESOS

#### DELS FETS D'OCTUBRE

Sabem que el Sr. Alcalde del nostre Ajuntament, va invitar als Alcaldes de Sabadell, Palausolitar i Sant Quirze de Terrassa, amb el fi de realitzar una visita a l'Auditor de Guerra de la 4.<sup>a</sup> Divisió Orgànica Militar, en sentit de pregar al mateix, sia decretada la llibertat condicional dels empresonats pels fets del mes d'octubre passat.

Després de la visita efectuada segueixen les gestions prop dels advocats defensors, i segons sembla, visitant novament a la susdita Autoritat Militar, serà concedida la llibertat condicional demanada.

Sincerament desitjariem es pogués arribar a aconseguir ço que s'interessa.

### SEGELL PRO INFANCIA

El Comitè local «Segell Pro Infància» es complau en fer públic que la liquidació obtinguda en el festival celebrat el dia 26 de gener proppassat, la liquidació del qual fou inserida en aquest mateix setmanari, cal afegir-hi 45 ptes. per reintegre de les despeses ocasionades pel viatge dels Srs. Mestres i Mestresses de les Escoles Nacionals, a Barcelona, que de cap manera han volgut, donada la significació del festival, que llur col·laboració moral hagués de reportar la més petita despesa.

En conseqüència doncs queda modificat l'es. at de comptes en el sentit de que el total líquid a profit del «Segell» és la quantitat de 738'90 ptes.

ESTANC de torn per a diumenge, Passeig, 21  
FARMACIA de torn per a diumenge, Torres, 1

### CARBONS I LLENYES

Carbó alzina del Montseny - Carbó Gales Antracita - Coc - Bolado - Carbó rabassó

Tots de les millors qualitats.  
Per a comandes dirigir-se a Josep Jordà.  
(a càl BATLLORI)

## Cine Sonor Ateneu

Diumenge, 10 febrer 1934

COLOSSAL PROGRAMA  
«PARAMOUNT»

El cada dia més interessant  
**Noticiari** «Paramount»



MIRIAM HOPKINS, JACK LA RUE EN  
**SECUESTRO**

Un magnífic film d'interès sorprenent, que ens descriu amb sorprenent realisme la història d'una dona. Protagonista la genial actriu MIRIAM HOPKINS

L'interessantíssim film de gangsters parlat en  
**CASTELLÀ**

**Unidos en la venganza**

Un repart de primer ordre i en la que George Raft realitza una creació meravellosa, admirablement secundat per Nancy Carroll

Varietat Sonora de la marca «Warner Bros»

## L'hivern ja ha arribat

i com a cosa pròpia sol fer molt fred, poso a la venda del públic un gran estoc de torrats i carbonet a un preu vertaderament econòmic.

Els sacs que l'any passat valien 4 pessetes, aquest any valen:

1 sac 3'50 pessetes; 2 sacs 6'50; 5 sacs 15 hi han torrats d'alzina, pi, plàtan i acàcia

Torrats d'alzina, 1 quintà, 3'— ptes.

« « 5 « 13'75 »

« de pi, 1 « 2'50 «

« « 5 « 11'25 «

Plàtan i acàcia, 1 « 2'25 «

« « 5 « 10'— «

També hi trobareu llenya verda de 1'50 a 2'25 ptes. el quintà. I a més hi ha sacs de entalles, a 4 ptes. el quintà.

**Costals a 5 pessetes la carga.**

Tots aquests preus, són portat a domicili.

**Florenci Serrà**

**Puig de la Creu, 12 (Casa Guitó)**

## Asria. Bancària CLARNUS

Diputació, 309, entressol, 1.<sup>a</sup> (entre Bruc i Llúria)

Hores de despatx: 9 a 12 matí - Telèfon 20302

**BARCELONA**

Préstecs de diners i de grans capitals  
en hipoteques o document privat, etc.  
i sobre tota classe de finques urbanes  
i rústiques, etc.

**(Tramitació ràpida i reservada)**

En totes les poblacions i pobles d'Espanya, es faciliten préstecs de capital en metàl·lic, des de 25.000 fins a 3.000.000 de pessetes. Amb la garantia, per al peticionari que sol·liciti el préstec, de nostra rigorosa reserva. Tipus d'interès, des del 5% anual. Pagament d'interessos, per trimestres o semestres vençuts, sense recàrrecs ni apremis. Temps de duració de les operacions de préstec, (termini de venciment), des d'un fins a 20 anys, o sigui pel número d'anys que es convingui, indistintament a curt o llarg termini, amb dret en el venciment a pròrroga o aplaçament, lliure de recàrrec i apremi, sempre i quan s'estigui al corrent de pagament d'interessos. Condicions per a la devolució del capital prestat amb facilitats i avantatges per a l'amortització voluntària, o sense ella; l'amortització voluntària pot afectar-se indistintament o conjuntament pels procediments de parcial, mixta i total.